

ARA MALIKIAN



É nato in Libano nel 1968 da famiglia armena, ha iniziato a studiare violino molto presto assieme al padre. Ha dato il suo primo concerto all'età di 12 anni e a 14 anni ha ottenuto una borsa di studio dal Ministero della Cultura Tedesco per studiare presso l'Hochschule für Musik und Theater di Hannover. In seguito ha continuato la sua formazione presso il Guildhall School of Music & Drama di Londra, ha studiato con docenti riconosciuti come Franco Gulli, Ruggiero Ricci, Ivry Gitlis, Herman Krebbers nonché con i componenti dell'Alban Berg Quartet.

La sua continua ricerca musicale ed umana lo ha condotto ad approfondire la relazione con le sue radici armenie e ad assimilare musiche provenienti da altre culture, dal Medio-Oriente (araba e ebrea), dal Centro-Europa (gitana e klezmer), dall'Argentina (tango) e dalla Spagna (flamenco). Tutto questo anche grazie al linguaggio personale di Ara Malikian in cui la forza ritmica e emozionale di questi diversi stili musicali va

mano nella mano con il virtuosismo e l'espressività della grande tradizione classica europea.

Con un vasto repertorio che include gran parte delle maggiori composizioni per violino (concerti per orchestra, sonate e pezzi per pianoforte e per musica da camera), ha anche debuttato con lavori di compositori moderni come Franco Donatoni, Malcom Lipkin, Luciano Chailly, Ladislav Kupkovich, Loris Tjeknavorian, Lawrence Roman e Yervand Yernakian. Malikian è inoltre uno dei pochi violinisti che esegue come violino solo opere complete di grande fama, come: i 24 Capricci di Paganini, le 6 Sonate di Eugene Ysaÿe e le Sonate e Partite di Bach.

Malikian ha partecipato a numerose competizioni di levatura mondiale tra cui la Competizione Internazionale "Felix Mendelssohn" (1987, Berlino, Germania) in cui ha ricevuto il primo premio "Pablo Sarasate" (1995, Pamplona, Spagna). È stato inoltre insignito dei seguenti premi: "Niccolò Paganini" (Genova, Italia), "Zino Francescatti" (Marsiglia, Francia), "Rodolfo Lipizer" (Gorizia, Italia), "Jeunesses Musicales" (Belgrado, Serbia), "Rameau" (Le Mans, Francia), "International Artists Guild" (New York, USA) e "International Music Competition of Japan".

Nel 1993 gli è stato conferito il "Prize for Artistic Devotion and Achievement" dal Ministero della Cultura Tedesco.

Malikian si è esibito nelle più importanti Sale da concerto del mondo in più di 40 paesi nei 5 continenti: New York (Carnegie Hall), Parigi (Salle Pleyel), Vienna (Musikverein), Toronto (Ford Centre), Madrid (Auditorio Nacional e Teatro Real), Zurigo (Tonhalle), Londra (Barbican Center), Tokyo, Istanbul, Berlino, Atene, Venezia, Los Angeles, Taipei, Hong Kong, Kuala Lumpur, Cuba, Barcellona, Bilbao e molte altre ancora. Ha inoltre partecipato ai Festival di: Aspen, Colamar, Prades, Schleswig-Holstein, Braunschweig, San Sebastian, Segovia, Bergen, Freden, Metlach e Praga.

Come violino solista è stato invitato da importanti Orchestre in tutto il mondo, tra le quali: Tokyo Symphony Orchestra, Bamberg Symphony Orchestra, Zürich Chamber Orchestra, London Chamber Orchestra, Orchestra dell'Opera di Genova, Orchestra Sinfonica di Madrid, Orchestra Sinfonica di Portogallo, Orchestra Sinfonica di Tubingen, Orchestra d'Archi I Virtuosi di Mosca, Filarmonica di Belgrado, Orchestra da Camera di Tolosa, Filarmonica di Armenia e le Orchestre Sinfoniche de la Comunidad di Madrid, Galizia, Euskadi, Bilbao, Malaga e Tenerife, diretto dalla bacchetta di

importanti Direttori, tra i quali Mariss Janssons, Peter Maag, Jesús López Cobos, Miguel Ángel Gómez-Martínez, Luis Antonio García Navarro, Peter Schneider, Vassili Sinaisky, Edmond de Stoutz, Gudni Emilson, Juan José Mena, Jo Ann Falletta e Pedro Halffter.

