

Sagra Musicale Malatestiana

74a edizione

Tra le più antiche rassegne di musica classica presenti nel panorama del nostro paese, la Sagra Musicale Malatestiana giunta alla 74a edizione propone un cartellone ricco di eventi ospitando prestigiose formazioni, grandi direttori, solisti eccellenti, giovani talenti e proponendo al pubblico nuove produzioni dove la musica intreccia con gli altri linguaggi artistici.

CONCERTI SINFONICI

Quanto mai vasta l'apertura di orizzonte offerta dal ciclo dei concerti sinfonici della Sagra Musicale Malatestiana che sul palco del Teatro Galli presenta una variegata proposta di artisti di caratura internazionale e di autori moderni e contemporanei.

Si comincia (7 settembre) con i musicisti del **Peace Orchestra Project** diretti da **Ricardo Castro** a cui aderisce una solista del calibro di **Martha Argerich** con il primo Concerto per pianoforte di Ludwig van Beethoven e un programma che si arricchisce del secondo Concerto per pianoforte di Dmitri Šostakóvič, solista Federico Gad Crema, della Sinfonia Un mondo nuovo di Nicola Campogrande e dell'ouverture dal Candide di Leonard Bernstein.

Torna a Rimini (13 settembre) la **Royal Philharmonic Orchestra** guidata dalla bacchetta di **Vasily Petrenko** per la Seconda Sinfonia di Sergej Rachmaninov e il Concerto per violino di Piotr Ilic Cajkovskij affidato al riconosciuto talento di **Julia Fischer**.

Alla musica del grande Nord guarda il programma proposto dalla **Baltic Symphonic Orchestra** diretta da **Kristjan Jarvi** (22 settembre) con un programma dove la musica contemporanea di Arvo Part e dello stesso Jarvi entra in risonanza con il Peer Gynt di Grieg e la suite dall'Uccello di fuoco di Stravinskij.

Prestigiosa la presenza di **Goto Midori** nel concerto della **Festival Strings Lucerne Orchestra** (23 ottobre) dedicato a pagine violinistiche di Robert Schumann e Ludwig van Beethoven ideali per esaltare il virtuosismo della rinomata solista giapponese.

Dedicato a Gustav Mahler è il concerto che segna il ritorno dell'**Orchestra Filarmonica della Scala** con **Riccardo Chailly** (29 ottobre) sul podio per la Sinfonia n 1 detta Titano preceduta dall'esecuzione del Preludio sinfonico composto da Anton Bruckner.

Infine il debutto della giovane e affermata pianista **Beatrice Rana** a Rimini (28 novembre) si presenta come una eccezionale convergenza artistica che coinvolgerà i musicisti della **Chamber Orchestra Europe** e sir **Antonio Pappano** sul podio in un programma che oltre al concerto di Schumann offre pagine di Elgar e Dvorak.

MUSICHE DA CAMERA

Massima varietà di proposte per il ciclo cameristico della Sagra Musicale Malatestiana ospitati sempre al Teatro Galli. Nella cornice della Sala Ressi si alterneranno formazioni dall'organico variabile a partire dal trio viola, clarinetto e pianoforte composto da **Danusha Waskiewicz, Tommaso Lonquich e Andrea Rebaudengo** (24 settembre) in un itinerario che da Mozart si spinge fino al Novecento di Kurtag.

Da fantasie su temi di Verdi e tanghi di Piazzolla si muove il **Duo d'Archi la Toscanini** che con Mihaela Costea e Antonio Mercurio propongono (1 ottobre) un inedito accostamento tra violino e contrabbasso.

Il **Quartetto d'archi della Scala** (15 ottobre) offrirà un programma dove il Quartetto op. 44 di Felix Mendelssohn Bartholdy sarà affiancato dal Quartetto in si bemolle maggiore di Ludwig van Beethoven, fra gli ultimi capolavori del genio di Bonn.

Eccezionale il duo formato da **Mario Brunello e Giovanni Sollima** (27 ottobre) che insieme si alterneranno al violoncello piccolo e grande in un concerto ispirato alla Suite italiana di Stravinskij e capace di oscillare fra l'universo di Bach e il mondo del pop.

In prima esecuzione assoluta il concerto per pianoforte n. 0 WoO 4 composto da Beethoven a quattordici anni nella ricostruzione di Paolo Marzocchi è al centro di un programma impaginato per dar risalto al valore dei solisti della **WunderkammerOrchestra** (12 novembre) con **Carlo Tenan** sul podio e **Marco Vergini** al pianoforte.

NUOVA PRODUZIONE - PERSEO E ANDROMEDA

Il nuovo progetto produttivo della Sagra Musicale Malatestiana (20 ottobre) sarà presentato al Teatro degli Atti e firmato una coppia affermata nel mondo del teatro di ricerca e composto da **Daniele Spanò, Luca Brinchi** che affronteranno **Perseo e Andromeda** di Salvatore Sciarrino, concependo l'opera come un'installazione video e sonora con cui dare nuovo risalto alle straordinarie potenzialità drammaturgiche della partitura.

Perseo e Andromeda è la prima opera lirica di Salvatore Sciarrino e fra le prime nell'intera storia del teatro musicale in cui gli strumenti acustici tradizionali sono completamente abbandonati a favore di suoni elettronici generati in tempo reale.

Il libretto è composto da frammenti tratti dalle *Moralités légendaires* scritte a fine Ottocento da Jules Laforgue. Nel racconto dello scrittore francese Andromeda non accetta il destino di dover seguire Perseo che ha ucciso il drago liberandola dalla solitudine in cui era confinata su un'isola. Nella variante del mito apprestata da Laforgue la ragazza riesce a resuscitare con le proprie lacrime il mostro trasformandolo in un giovane. Ma Sciarrino si ferma prima, con un finale sospeso dove Andromeda è confinata sull'isola, sola e ancora in attesa.

Commissionata dall'opera di Stoccarda nel 1991, l'opera fu presentata l'anno seguente alla Scala di Milano e alle Orestyadi di Gibellina e adesso a Rimini conterà sulle voci di Eleonora Benetti, Arianna Lanci, Giacomo Pieracci e Paolo Leonardi dirette da Mattia Dattolo e con il live electronics curato da Alessandro Fiordelmondo.

Nel progetto oltre all'esecuzione dal vivo al Teatro degli Atti è prevista anche la realizzazione di un secondo formato dove il materiale video e audio confluirà nella produzione di un documentario a continuare un originale percorso di incontro tra musica e immagine che ha accompagnato le ultime edizioni della Sagra Musicale Malatestiana, percorso premiato da riconoscimenti internazionali e dalla presenza dei film su piattaforme come Medici Tv e Rai 5.

DANZA

Eccezionale l'appuntamento di danza con (18 novembre) di **Natalia Osipova** vera superstar del balletto internazionale che fa il debutto al Teatro Galli con lo spettacolo Force of Nature concepito come un crescendo di coreografie firmate da Marius Petipa, Frederick Ashton, Sidi Larbi Cherkaoui, Alexei Ratmansky, Jason Kittelberger, Bryan Arias e Mikhail Fokine. Più che un banco di prova saranno la materia prima per esaltare le doti di versatilità di una suprema ballerina classica sempre pronta ad aprirsi a nuovi orizzonti, affiancata sul palco da uno straordinario gruppo di ballerini di rango internazionale.

MUSICHE ANTICHE

Due gli appuntamenti consacrati alla musica, entrambe specifiche commissioni della Sagra Musicale Malatestiana dedicate entrambe a rarità vocali. Il primo concerto sarà proposto dal gruppo **ArsEmble** (2 luglio), con le voci del soprano Santa Tomasello e dal contralto Marcella Ventura e con la direzione di Roberto Cascio, impegnati nella ricognizione delle cantate da camera composte a inizio settecento da Mario Bianchelli - autore originario di una nobile e facoltosa famiglia riminese di cui la Biblioteca Gambalunga conserva un prezioso manoscritto.

Con la voce del mezzosoprano **Arianna Lanci** (4 novembre) il secondo appuntamento è dedicato all'esecuzione di Cassandra, cantata drammatica composta da Johann Christoph Friedrich Bach su un testo che il poeta e letterato Antonio Conti aveva scritto a inizio settecento per il compositore Benedetto Marcello affiancata in questa occasione da una nuova partitura composta da Rossella Spino per lo stesso organico dell'opera settecentesca.

CONCERTI D'ORGANO

Nella valorizzazione del patrimonio organistico riminese rientra il doppio appuntamento con **Matteo Imbruno** (15 giugno) che suonerà l'organo recentemente restaurato della Chiesa dei Servi in un recital che spazia da Bach a Regher e con **Francesco Tasini** (22 giugno) allo strumento della Chiesa di Santa Rita spaziando tra la musica di Alessandro e Domenico Scarlatti.

LA MUSICA E I GIOVANI

Moltissime le iniziative promosse dalla Sagra Musicale Malatestiana per dare spazio ai giovani talenti, a cominciare dalla **Settimana della musica** che dal 15 maggio propone concerti, workshop, seminari, mostre fotografiche nei luoghi d'arte di Rimini, con esibizioni di solisti, ensemble, orchestre e cori delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Un omaggio al grande direttore d'orchestra Angelo Mariani nel cento cinquantenario della morte è in programma al Teatro di Sant'Agata Feltria (14 giugno) affidato ai giovani interpreti dell'**Accademia della Scala di Milano**.

Si apre al pubblico anche il traguardo della **ASMI e Conservatorio G. Lettimi di Rimini** che terrà un concerto il 20 luglio.

La musica dei 2000 è il titolo dell'evento (10 ottobre) che coinvolgerà sul palco del Teatro Galli i ragazzi dell'**Orchestra Giovanile di Rimini** e che nasce dalla collaborazione tra il Liceo Musicale Einstein, il Conservatorio Lettimi, la Banda Giovanile Città di Rimini. Con la direzione di **Davide Tura** e **Andrea Brugnetti** il programma spazia dalla classica al pop, dalla musica da film alle influenze elettroniche, questa orchestra di studenti parla tutti i linguaggi della contemporaneità.

Infine ribalta sempre al Teatro Galli (10 dicembre) per un giovanissimo talento, il pianista **Nicolò Ferdinando Cafaro**, vincitore del Premio Venezia 2022, pronto ad affrontare un recital che dalle sonate di Scarlatti si spinge fino a Gaspard de la nuit di Ravel.

MUSICA CONTEMPORANEA

Si rinnova inoltre la collaborazione con i San Marino International Music Summer Courses per una importante proposta di musica contemporanea (1 agosto) al Teatro degli Atti che prevede un ampio set di percussioni e percussionisti con l'**Ensemble Ars Ludi**– Leone d'Argento alla Biennale di Venezia – e i loro allievi impegnati in un concerto con opere di John Cage, Guo Wenjing, Tori Takemitsu.

Le musiche di Friedrich Hollaender e Irving Berlin rivivranno nello spettacolo originale che il **Ruggiero** composto da **Emanuela Marcante** e da **Daniele Tonini**

proporranno (20 settembre) nel corso di un omaggio al genio poliedrico del regista Billy Wilder.

PAROLE PER LA MUSICA – PROGETTO MENTORE

Nutrito il calendario del ciclo **Parole per la musica** con dodici incontri rivolti all'approfondimento delle proposte presenti nel cartellone della Sagra Musicale Malatestiana 2023 grazie alla partecipazione di storici della musica, autorevoli divulgatori, filosofi.

Uno sguardo al pubblico di domani si conferma il **Progetto Mentore**, con cui è offerta a giovani fino ai 25 anni la possibilità non solo di partecipare gratuitamente ai concerti attraverso una vera e propria adozione musicale, ma di essere coinvolti in un articolato percorso di avvicinamento alla musica che prevede guide all'ascolto, conferenze e viaggi con cui imparare a conoscere lo sfaccettato universo della musica colta.

Biglietti

Dal 6 maggio (dalle ore 10 alla biglietteria del Teatro Galli) partirà la prevendita per i concerti in calendario dal 14 giugno fino al 15 ottobre. Dal 7 maggio sarà attiva anche la prevendita on line al sito <https://biglietteria.comune.rimini.it>. Per gli appuntamenti in calendario nella seconda parte di stagione, dal 18 ottobre a dicembre, la prevendita inizierà il 2 settembre in biglietteria, dal 3 anche on line.

Informazioni: www.sagramusicalemalatestiana.it, www.teatrogalli.it