



SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

DALL'INIZIO INSIEME A GLAUCO COSMI

AL TEATRO GALLI
OMAGGIO A FRANCESCA DA RIMINI
CON LA STAR DELLA DANZA SVETLANA ZAKHAROVA

Svetlana Zakharova, star internazionale della danza è la protagonista dell'omaggio a Dante della Sagra Musicale Malatestiana. La figura di Francesca da Rimini, un mito universale, rivive al Teatro Galli grazie all'acclamatissima étoile che sabato 25 settembre – ore 21 - presenta *Amore*, emozionante serata di balletto presentata in collaborazione con il progetto del Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini e con il patrocinio di DANTE2021, Comitato Nazionale per la celebrazione dei 700 anni dalla morte del poeta.

Sono figure di donna, declinazioni diverse d'amore con le quali l'étoile di due palcoscenici – il Bol'soj e la Scala – già all'apice come interprete classica, sceglie di confrontarsi con il linguaggio contemporaneo. "Continuo ad adorare i balletti classici, che vorrei danzare sempre e il più a lungo possibile – dice Svetlana Zakharova -. La mia voglia di cambiare invece riguarda le creazioni contemporanea: sono per me come vestiti, ne vorrei provare sempre di nuovi". Affiancata da Mikhail Lobukhin, Artemy Belyakov, Denis Savin e i Solisti del Balletto Bol'soj di Mosca, Svetlana Zakharova aprirà la serata al Teatro Galli con *Francesca da Rimini*, balletto creato dal coreografo Jurij Possokhov e ispirata al V canto dell'*Inferno*, la coreografia è un parabola dell'infelice destino della fanciulla, rapita d'amore per il coetaneo Paolo Malatesta e destinata a soccombere insieme a lui per mano del consorte.

A seguire il duo *Come un Respiro* creato da Mario Bigonzetti su musiche di Georg Friederich Händel, *Variations on an Anatolian folksong*, coreografia di Artemy Belyakov e un cavallo di battaglia della celebre danzatrice: *La morte del cigno* pezzo celeberrimo di Mikhail Fokine su musica di Camille Saint-Saens.

Sigla la serata la firma della coreografa irlandese Marguerite Donlon che affida a Svetlana Zakharova uno dei suoi cavalli di battaglia, *Strokes Through The Tail*, composto sulle note della Sinfonia in sol minore di Mozart e condotto con uno sguardo ironico per ragazzi in tutù bianco e torso nudo a comporre uno stuolo di cigni paradossali, fra cui si muove una delle stelle della danza più celebri sulla scena internazionale.

Rimini, 22 settembre 2021