

A RIMINI L'UNICA TAPPA EMILIANA DELLA TOURNEE
DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA
DIRETTA DA MIKKO FRANCK

Fa tappa alla Sagra Musicale Malatestiana di Rimini **la tournée dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** affidata alla bacchetta del finlandese **Mikko Franck**. La prestigiosa compagine sinfonica all'Auditorium della Piazza di Rimini lunedì 4 settembre – ore 21- offrirà un omaggio al paese d'origine del suo nuovo direttore ospite principale, affrontando due opere emblematiche del compositore finlandese **Jan Sibelius**: il poema sinfonico **Finlandia** e il **Concerto per violino**, che impegnerà l'archetto di **Sergey Khachatryan**. A completare il programma musicale la Quinta Sinfonia di Čajkovskij.

"Ricordo il mio debutto nel giugno 2015 con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia come una grande esperienza musicale che mi ha immediatamente legato all'orchestra" ha detto il maestro finlandese Mikko Franck prescelto, per la prima volta nella storia secolare dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma. il ruolo di Direttore Ospite Principale. A trentotto anni Mikko Franck è considerato tra i direttori più importanti della sua generazione e a Rimini rende omaggio a Sibelius. Prolifico autore di pagine sinfoniche dove è riversato il suo amore incondizionato per la natura e le sue infinite manifestazioni, Sibelius ha attraversato due secoli, muovendo i primi passi all'epoca di Brahms e Bruckner e concludendo la sua carriera ai tempi di Nono e Stockhausen. "Io sono un uomo d'orchestra – disse un giorno Sibelius – e bisognerà giudicarmi dai miei lavori sinfonici." Nel ricco catalogo del musicista, *Finlandia*, spicca per la forza evocativa e fu concepita nel 1899 per rivendicare l'indipendenza della terra d'origine. A qualche anno dopo risale invece il Concerto in re minore che dopo alcune revisione conquistò l'attenzione del pubblico al debutto avvenuto a Berlino nel 1905, con il violinista Karl Halir e Richard Strauss sul podio.

Rimini, 1 settembre 2017