

DUE NUOVI APPUNTAMENTI  
PER IL CICLO DI MUSICA ANTICA DEDICATO  
AL SESTO CENTENARIO DELLA NASCITA DI SIGISMONDO MALATESTA

Continua il ciclo con cui la Sagra Musicale Malatestiana celebra il **sesto centenario della nascita di Sigismondo Pandolfo Malatesta**, artefice a Rimini delle più splendida stagione dell'umanesimo. **Doppio l'appuntamento con cui i giovani esecutori dell'ensemble Aminta-Nuova Bottega Musicale** e dell'ensemble di musica rinascimentale del Conservatorio "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara proporranno musiche sacre e profane in voga alle corti riminesi e estensi.

Il primo concerto si svolgerà **sabato 16 settembre - ore 21** - nella suggestiva cornice della Chiesa della Santissima Trinità a Savignano sul Rubicone con due importanti composizioni sacre: la Missa pro Defunctis **Johannes Ockeghem** e la celebre Missa Hercules Dux Ferrariae di **Josquin Després**, entrambe affidate alla direzione di Maria Elena Mazzella e con Alessandro Casali all'organo e Rita Zamboni alla tromba rinascimentale.

Il secondo concerto si terrà **martedì 19 settembre - ore 21** alla Pieve di San Michele Arcangelo, a Santarcangelo di Romagna, - vedrà coinvolto anche l'Ensemble Strumentale e Consort di Viole "Aminta". In programma musiche del ferrarese **Luzzasco Luzzaschi** e opere che **Guillaume Dufay** scrisse espressamente per la corte riminese.

A Carlo Malatesta, signore di Rimini e zio di Sigismondo, si deve il merito di aver regalato alla città di Rimini la presenza di Dufay, fondatore e caposcuola della polifonia fiamminga, presente a Rimini e a Pesaro tra il 1420 e il 1426. Le forme musicali più frequenti nel periodo di Dufay erano, nel campo della musica sacra, la messa e il mottetto e in quello della musica profana il mottetto e la chanson.

Tra i capolavori riminesi di Dufay eseguiti dall'ensemble estense non mancano pagine strettamente legate alla storia della dinastia dei Malatesta: il celebre mottetto *Vasilissa ergo gaude*, dedicato nel 1420 a Cleofe Malatesta sposa di Teodoro II Paleologo despota di Morea, il mottetto *Apostolo glorioso*, scritto nel 1426 per l'insediamento di Pandolfo Malatesta come vescovo di Patrasso, la ballata *Resvellies vous*, composta nel 1423 per le nozze di Carlo II Malatesta con Vittoria Colonna.

Rimini, 15 settembre 2017