

ARIANNA ANDROMEDA E TANTE NINFE  
NEL CICLO DI MUSICA ANTICA DEDICATO AI MITI DELLE METAMORFOSI DI OVIDIO

La Sagra Musicale Malatestiana rinnova **l'attenzione verso la musica antica** con un originale ciclo ispirato alle innumerevoli e seducenti figure mitologiche che hanno affollato la scena del teatro musicale dai suoi albori alla fine del Settecento. Nella cornice storica offerta da Rimini e dal suo territorio, l'itinerario è segnato dai personaggi evocati da Ovidio nei libri del poema *Le metamorfosi* tra cui risaltano figure come Orfeo, Arianna, Andromeda.

**Con un omaggio a Giulio Caccini** - rappresentante di spicco della Camerata dei Bardi che a Firenze avrebbe posto le basi per la nascita del melodramma e di cui ricorre quest'anno il quattrocentesimo anniversario della morte il ciclo si apre - 11 agosto a Castel Sismondo - con i solisti dell'Ensemble Ricercare Antico e la voce del tenore **Riccardo Pisani**, impegnati in un originale percorso attraverso due celebri raccolte pubblicate a inizio Seicento dall'autore delle musiche di un dramma per musica ispirato a Orfeo ed Euridice.

**Il mito di Arianna** rivivrà - 13 agosto all'Abbazia di Santa Maria Nuova di Scolca - grazie al soprano Arianna Lanci, accompagnata al clavicembalo da Chiara Cattani e da Verena Laxgang al violoncello barocco, spaziando tra le pagine di Claudio Monteverdi e di Alessandro Scarlatti.

Ricorrendo alle miniature di un **prezioso codice manoscritto del poema conservato alla Biblioteca Gambalunga** di Rimini, l'ensemble Il Ruggiero di Emanuela Marcante e Daniele Tonini percorrerà testi e musiche di Monteverdi, Marco da Gagliano, Giovanni Bononcini, Attilio Ariosti ispirate alla figura della ninfa Dafne.

Al tema della metamorfosi si richiamano infine sia il recital dell'arpista **Flora Papadopoulos** - 18 agosto all'Oratorio di San Giovannino - con le composizioni di Bach, Biber, Tartini, Corelli e Marini originariamente concepite per il violino e qui, secondo una pratica corrente nella musica antica, trasposte per le potenzialità dell'arpa, sia il concerto della **Cappella Musicale di San Giacomo Maggiore** - 5 settembre alla Chiesa del Suffragio di Savignano - con un programma dedicato all'immaginario musicale spagnolo così come suona trasformato dall'italiano Andrea Falconieri

Rimini 24 luglio 2018