



# SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

DALL'INIZIO INSIEME A GLAUCO COSMI

ZUBIN MEHTA PER LA PRIMA VOLTA SUL PODIO DEL TEATRO GALLI  
CON IL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO  
PER L'INAUGURAZIONE DELLA 73ESIMA SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

La 73esima Sagra Musicale Malatestiana si inaugura lunedì 18 luglio – ore 21 - con un eccezionale concerto di Zubin Mehta alla testa dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Per il ritorno a Rimini del grande maestro che salirà per la prima volta sul palco del rinato Teatro Galli un programma che si apre e si chiude nel nome di Beethoven e dello spirito della danza. In apertura di serata il direttore affronterà una ricca selezione di numeri musicali composti dal genio di Bonn per il balletto *Die Geschöpfe des Prometheus (Le creature di Prometeo)* ideato da Salvatore Viganò e presentato per la prima volta a Vienna nel 1801 dove il finale presenta un tema che ricomparirà in chiusura dell'Eroica. Dopo l'esecuzione delle Variazioni su un tema rococò di Piotr Il'ic Caikovskij destinate a esaltare il virtuosismo del violoncellista Antonio Meneses, sarà la volta della Settima sinfonia di Beethoven - che per l'irresistibile pulsione ritmica Richard Wagner definì "un inno alla danza" – a rendere ancora più travolgente l'attesa apparizione del grande maestro indiano e della prestigiosa orchestra fiorentina a Rimini.

L'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino vanta una storia quasi centenaria e collaborazioni con i massimi direttori del ventesimo secolo: Victor De Sabata, Antonio Guarnieri, Gianandrea Gavazzeni, Tullio Serafin, Wilhelm Furtwängler, Bruno Walter, Otto Klemperer, Issay Dobrowen, Erich Kleiber, Arthur Rodzinski, Dimitri Mitropoulos, Herbert von Karajan, Leonard Bernstein, Thomas Schippers, Claudio Abbado, Lorin Maazel, Carlo Maria Giulini, Georges Prêtre, Wolfgang Sawallisch, Carlos Kleiber, Georg Solti, Riccardo Chailly, Giuseppe Sinopoli, Seiji Ozawa. Fondamentali per la storia dell'Orchestra sono state le direzioni stabili di Riccardo Muti e di Zubin Mehta, quest'ultimo Direttore principale dal 1985 e attualmente Direttore onorario a vita.

Per quanto riguarda Zubin Mehta una carriera senza uguali ha contraddistinto il musicista nato a Bombay nel 1936 in una famiglia dove riceve la prima educazione musicale dal padre, Mehli Mehta, violinista e fondatore della Bombay Symphony Orchestra. Dal 1961 il giovane Zubin sarà chiamato a dirigere i Wiener e i Berliner Philharmoniker e la Israel Philharmonic, orchestre con le quali vanta oltre mezzo secolo di collaborazione. Nel 1977 è nominato Direttore musicale della Israel Philharmonic, di cui diviene, dal 1981, Direttore musicale a vita. Nel 1978 e per 13 anni, il più lungo periodo nella storia dell'orchestra, Zubin Mehta diviene Direttore musicale della New York Philharmonic, mentre dal 1985 al 2017 assume l'incarico di Direttore principale dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, di cui attualmente è Direttore onorario a vita. Collabora con i maggiori teatri d'opera e Festival del mondo, fra cui il Metropolitan di New York, la Wienerstaatsoper, il Covent Garden di Londra, la Scala di Milano, l'Opera di Chicago, il Maggio Musicale Fiorentino e il Festival di Salisburgo. Recentissime la nomina di Mehta ad Ambasciatore di Firenze per la Cultura, una tournée internazionale con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino e l'inaugurazione della sala a lui dedicata del nuovo Auditorium al Teatro del Maggio.

Rimini, 12 luglio 2022