

Sagra Musicale Malatestiana 75^a edizione

Rimini 2024



Progetto Mentore



Consegna abbonamenti
2023

I ragazzi del *Progetto Mentore* 2019
a Matera

Il *Progetto Mentore*, forma di adozione musicale da parte di aziende o privati cittadini, dà la possibilità, a giovani di età inferiore ai 25 anni e non frequentanti le sale da concerto, di usufruire dell'**abbonamento ai concerti sinfonici della Sagra Malatestiana**, di partecipare ad incontri dedicati e di assistere a spettacoli nei teatri più prestigiosi d'Italia.

Per diventare Mentore di un giovane è sufficiente un contributo di € 200,00.

La Musica è uno strumento educativo forte e il suo futuro, come quello delle nuove generazioni, è un obiettivo condivisibile da tutti i soggetti della realtà sociale ed economica del nostro territorio, particolarmente sensibili e responsabili.

Per maggiori informazioni
www.sagramusicalemalatestiana.it/progetto-mentore
Per aderire o sostenere il *Progetto Mentore* 0541.704294 - 96
progettomentore@comune.rimini.it



MARZO

23 marzo **Parole per la musica** p 58
Ingresso gratuito

APRILE

23 aprile **Parole per la musica** p 58
Ingresso gratuito

MAGGIO

24, 25, 26, 27 **La musica e i giovani** p 46
28, 29 maggio Ingresso gratuito

GIUGNO

12 giugno **Parole per la musica** p 58
Ingresso gratuito

13 giugno **Concerti d'organo** p 50
Ingresso gratuito

19 giugno **Progetti speciali** p 32
Prevendita dal 4 maggio

27 giugno **Concerti d'organo** p 51
Ingresso gratuito

LUGLIO

10 luglio **Musiche antiche** p 42
Prevendita dal 4 maggio

AGOSTO

1 agosto **Progetti speciali** p 34
Prevendita dal 4 maggio

21 agosto **Musiche antiche** p 43
Prevendita dal 4 maggio

27 agosto **Progetti speciali** p 36
Prevendita dal 4 maggio

SETTEMBRE

1 settembre **Concerti sinfonici** p 12
Prevendita dal 4 maggio

5 settembre **Concerti da camera** p 22
Prevendita dal 4 maggio

8 settembre **Parole per la musica** p 58
Ingresso gratuito

12 settembre **Concerti sinfonici** p 13
Prevendita dal 4 maggio

17 settembre **Concerti sinfonici** p 14
Prevendita dal 4 maggio

20 settembre **Concerti da camera** p 23
Prevendita dal 4 maggio

23 settembre **Concerti da camera** p 24
Prevendita dal 4 maggio

28 settembre **Parole per la musica** p 58
Ingresso gratuito

OTTOBRE

2 ottobre **Concerti da camera** p 25
Prevendita dal 4 maggio

4 ottobre **Parole per la musica** p 58
Ingresso gratuito

6 ottobre **Concerti / conferenze** p 54
Prevendita dal 4 maggio

8 ottobre **Parole per la musica** p 59
Ingresso gratuito

13 ottobre **Concerti sinfonici** p 15
Prevendita dal 14 settembre

18 ottobre **Concerti da camera** p 26
Prevendita dal 14 settembre

18 - 19 ottobre **Parole per la musica** p 59
Ingresso gratuito

19 ottobre **Progetti speciali** p 37
Prevendita dal 14 settembre

20 ottobre **Parole per la musica** p 59
Ingresso gratuito

23 ottobre **Parole per la musica** p 59
Ingresso gratuito

25 ottobre **Concerti sinfonici** p 16
Prevendita dal 14 settembre

26 ottobre **Parole per la musica** p 59
Ingresso gratuito

27 ottobre **La musica e i giovani** p 46
Prevendita dal 14 settembre

30 - 31 ottobre **Progetti speciali** p 38
Prevendita dal 4 maggio p 39

NOVEMBRE

2 novembre **La musica e i giovani** p 47
Prevendita dal 14 settembre

3 novembre **La musica e i giovani** p 47
Prevendita dal 14 settembre

6 novembre **Parole per la musica** p 60
Ingresso gratuito

9 novembre **Parole per la musica** p 60
Ingresso gratuito

20 novembre **Parole per la musica** p 60
Ingresso gratuito

24 novembre **Parole per la musica** p 60
Ingresso gratuito

29 novembre **Danza** p 19
Prevendita dal 7 settembre

30 novembre **Concerti / conferenze** p 55
Prevendita dal 14 settembre

DICEMBRE

13 dicembre **Concerti da camera** p 27
Prevendita dal 14 settembre

15 dicembre **Concerti da camera** p 28
Prevendita dal 14 settembre

1 settembre —

25 ottobre

Concerti sinfonici

1 settembre

Teatro Galli ore 21.00
Prevendita dal 4 maggio

Royal Concertgebouw Orchestra

direttore

Myung-whun Chung

pianoforte

András Schiff

C. M. Weber

Der Freischütz Overture

L. v. Beethoven

Concerto n. 4 per pianoforte
e orchestra in sol maggiore op. 58

J. Brahms

Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98



Royal
Concertgebouw Orchestra

12 settembre

Teatro Galli ore 21.00
Prevendita dal 4 maggio

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

direttore

Vladimir Jurowski

violino

Augustin Hadelich

J. Brahms

Variazioni su un tema di Haydn
op. 56 per orchestra

F. Mendelssohn

Concerto per violino
e orchestra in mi minore op. 64

J. Brahms

Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

RSB
Rundfunk
Sinfonieorchester
Berlin

17 settembre

Teatro Galli ore 21.00
Prevendita dal 4 maggio

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore

Gianandrea Noseda

pianoforte

Jan Lisiecki

pianoforte

Francesco Piemontesi

J. Widmann

Con brio

W. A. Mozart

Concerto per due pianoforti
e orchestra in mi bemolle
maggiore KV 365

L. v. Beethoven

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

13 ottobre

Teatro Galli ore 21.00
Prevendita dal 14 settembre

MusicAeterna

direttore

Teodor Currentzis

G. Verdi

La forza del destino, Sinfonia

D. Šostakovič

Sinfonia n. 5 in re minore op. 47

25 ottobre

Teatro Galli ore 21.00

Prevendita dal 14 settembre

Orchestra Leonore

Philharmonischer
Chor München

direttore

Daniele Giorgi

maestro del coro

Andreas Herrmann

soprano

Nika Gorič

mezzosoprano

Natalya Boeva

tenore

Matthew Swensen

basso

Roberto Lorenzi

L. v. Beethoven

Sinfonia n. 9 in re minore per soli,
coro e orchestra op. 125

29 novembre

Danza

29 novembre

Teatro Galli ore 21.00

Prevendita dal 7 settembre

The Tokyo Ballet

La Bayadère

Il Regno delle Ombre

coreografia di

Natalia Makarova da Marius Petipa

Romeo e Giulietta

Pas de Deux

coreografia di

Maurice Béjart

La Sagra della Primavera

coreografia di

Maurice Béjart

5 settembre —

15 dicembre

Concerti da camera

5 settembre

Teatro Galli ore 21.00
Prevendita dal 4 maggio

Chitarre e Romanze del Mondo

Italian Youth Guitar Orchestra

direttore, chitarra classica

Pier Luigi Colonna

soprano

Ilona Mataradze

A. Barrios

Confesión romanza

F. Tárrega

*Fantasia sobre motivos
de la Traviata*

N. Paganini

Romanza dalla *Grande Sonata*
in la maggiore

J. Malats

Serenata española

J. Rodrigo

Aranjuez, ma pensée

P. L. Colonna

Romanza per Alfredo
(omaggio
ad Alfredo Speranza)

G. Donizetti

Una lacrima

G. Verdi

Deh pietoso, oh Addolorata
da 6 Romanze

G. Fauré

Après un rêve, da Trois Mélodies
op. 7 n. 1

G. Fauré

Chanson d'amour op. 27 n. 1

S. V. Rachmaninov

Vocalise op. 34 n. 14

H. Villa-Lobos

Bachiana Brasileira n. 5

20 settembre

Teatro Galli ore 21.00
Prevendita dal 4 maggio

The Tallis Scholars

direttore

Peter Phillips

M. A. Ingegneri

Cantate domino

C. Monteverdi

Cantate domino

C. Monteverdi

Crucifixus

A. Lotti

Crucifixus a 8

G. P. da Palestrina

Laudate pueri

G. Allegri

Miserere

C. Monteverdi

Messa a quattro voci

23 settembre

Sala Ressi ore 21.00
Prevendita dal 4 maggio

Il Tripudio delle Passioni

clarinetto

Claudio Conti

violino

Maurizio Sciarretta

Simona Cavuoto

viola

Thomas Cavuoto

violoncello

Francesco Stefanelli

J. Brahms

Quintetto per clarinetto
e archi in si minore op. 115

P. Hindemith

Quintetto per clarinetto e archi
op. 30

2 ottobre

Teatro Galli ore 21.00
Prevendita dal 4 maggio

pianoforte

Beatrice Rana

F. Mendelssohn

Romanze senza parole
(selezione dalle op. 62, 67
e 85)

M. Ravel

Gaspard de la nuit

M. Ravel

La Valse

J. Brahms

Sonata n. 2 in fa diesis minore
per pianoforte op. 2

18 ottobre

Teatro Galli ore 21.00

Prevendita dal 14 settembre

Café Continental.
Schrammel & Schoenbergmusik

WunderKammer Orchestra

direttore

Carlo Tenan

baritono

Davide Damiani

A. Schönberg

Serenade per baritono
e orchestra
da camera op. 24

Schrammelmusik

A. Schönberg

2 Ballate op. 12
(orchestrazione
di Mauro Montalbetti)

13 dicembre

Teatro Galli ore 21.00

Prevendita dal 14 settembre

violino

Giuliano Carmignola

violoncello piccolo

Mario Brunello

I Solisti Aquilani

Johann Bernhard Bach

Overture in sol maggiore n. 2

Carl Philipp Emanuel Bach

Concerto in la maggiore
per violoncello piccolo, archi
e b.c. Wq 172

Johann Sebastian Bach

Concerto in re minore per
violino, violoncello piccolo,
archi e b.c. BWV 1043

Carl Philipp Emanuel Bach

Concerto in re minore per
violino, archi e b.c. Wq 22
(trascrizione
dal clavicembalo di Olivier
Fourés)

Johann Sebastian Bach

Concerto in re minore per
violino, violoncello piccolo, archi
e basso continuo BWV 1060



15 dicembre

Teatro Galli ore 17.00

Prevendita dal 14 settembre

pianoforte

Giacomo Menegardi

Vincitore Premio Venezia 2023

C. Debussy

Estampes L 108

F. Liszt

Après une lecture de Dante:

Fantasia quasi sonata

S. V. Rachmaninov

da *Études-Tableaux* op. 39

F. Mendelssohn

Fantasia in fa diesis minore

op. 28

in collaborazione con

WunderKammer Orchestra



19 giugno —

31 ottobre

Progetti speciali

19 giugno

Teatro Galli ore 21.30
Prevendita dal 4 maggio

Progetto Westmorland

Ensemble Westmorland

flauto traverso

Ana González Paredes

flauto diritto

Pedro Bonet

violino

Rocío González Cabello

violino

Miguel Molina Cabrera

violoncello

Paloma García Del Busto Rozas

Ensemble Rimini Classica

con la partecipazione di

Silvio Castiglioni

testo di

Massimo Pulini

G. C. Lidarti

Duetto I (Sei duetti
per due flauti traversi)

F. Schwindl

Duetto I (Twelve Easy Duets
for two Violins)

G. C. Lidarti

Trio I (VI Trio a due flauti
traversi
e violoncello col cimbalo)

G. C. Lidarti

Duetto II (6 Duetti
a flauto e violino)

A. Ballabene Romano

Duetto per due violini

G. C. Lidarti

Trio I (Sei sonate a tre,
flauto traverso, violino
e violoncello o cimbalo)

G. C. Lidarti

Trio I, Tempo di Minuetto
del quartetto n. IV
(VI Quartetti a flauto, violino,
viola e violoncello)

G. C. Lidarti

Quartetti per flauto, violino,
viola e violoncello op. 1 nr. 1

F. J. Haydn

*Six Symphonies ou Quatuors
dialogués* per due violini,
viola e violoncello (nr. 1)

produzione

Sagra Musicale Malatestiana - Biennale del Disegno Rimini

in collaborazione con

Grupo de investigación Westmorland



1 agosto

Teatro degli Atti ore 21.30

Prevendita dal 4 maggio

Progetto Manzoni

trombone

John Kenny

flauti

Laura Faoro

clarinetti

Marco Ignoti

violoncello

Pauliina Haustein

pianoforte

Andrea Corazziari

percussioni

Rodolfo Rossi

soprani

Elisa Prosperi

Liga Liedskalnina

con la partecipazione di

Coro Galli di Rimini

NMP Ensemble

Giacomo Manzoni

Entrata per trombone

Giacomo Manzoni

Alla musica per soprano
e flauto

Giacomo Manzoni

Il mare azzurro... ritraendosi
per voce femminile, flauto
basso, clarinetto
basso viola e violoncello

Giacomo Manzoni

Uéi preà la biele stele
coro maschile

in collaborazione con

**San Marino International Music
Summer Courses & Festivals 2024**

Giacomo Manzoni

Klavieralbum

Giacomo Manzoni

Spass per soprano
e pianoforte

Giacomo Manzoni

Per questo per soprano
e trombone

Giacomo Manzoni

Il rumore del tempo
per soprano, pianoforte,
clarinetto, viola
e percussioni

27 agosto

Teatro Mariani S. Agata Feltria ore 21.30
Prevendita dal 4 maggio

La Cantata Barocca a Bologna

soprano

Lucia Cortese

violoncello barocco

Mauro Valli

tiorba

Giangiaco­mo Pinardi

clavicembalo

Riccardo Doni

voce narrante

Gian Enrico Cortese

D. Gabrielli

Flavio Cuniberto Vuoi tu ch'io
speri per soprano, violoncello
obbligato e basso continuo

B. Storace

Ciaccona

M. Cazzati

Cantata *Consiglio amoroso*

C. Monteverdi

L'incoronazione di Poppea

Disprezzata Regina

D. Gabrielli

Ricercare terzo

D. Gabrielli

Cantata *Amor m'hai così
avvinto*

G. B. Bassani

Cantata *Ti lascio Eurilla*

A. Berardi

Capriccio per camera

A. Berardi

Madrigale a soprano e basso

Si mio cor t'intendo

19 ottobre

Teatro degli Atti ore 21.00
Prevendita dal 14 settembre

An die Unerkannte / Alla sconosciuta

NICONOTE

Performance sonora per Voce, Poesia, Elettronica
Sturm und Drang e attraversamenti romantici

In scena: **NicoNote**

Ideazione, drammaturgia, progetto sonoro: **NicoNote**

Testi e Musiche di **NicoNote** e rielaborazioni liberamente
tratte da **Robert Schumann, Henry Purcell, Franz Schubert,**
Tuxedomoon, Nirvana e altri

Produzione: **NicoNote Dream Action, Festival Letteratura
Mantova 2023**

in collaborazione con **Motus Vague**

30 ottobre

Teatro Galli ore 21.15
Prevendita dal 4 maggio

nuvolario

OHT Office for a Human Theatre

musica di

Steve Reich

eseguite da

Sentieri selvaggi

regia, scena e scrittura

Filippo Andreatta

video CGI

Francesco D'Abbraccio

musica di

S. Reich / Music for 18 Musicians

co-produzione

**Fondazione I Teatri / Festival Aperto Reggio Emilia,
Romaeuropa Festival, Sagra Musicale Malatestiana,
Residenza artistica Centrale Fies,
Teatro alla Cartiera Rovereto**

31 ottobre

Teatro Galli ore 21.15
Prevendita dal 4 maggio

Curon/Graun

Storia di un Villaggio Affogato

OHT Office for a Human Theatre

Sentieri selvaggi

regia

Filippo Andreatta

light design

William Trentini

riprese e montaggio video

Armin Ferrari

musica di

A. Pärt

Fratres per quartetto d'archi

Fratres per archi

e percussioni

Fratres per violino, archi

e percussioni

Cantus in memoriam

Benjamin Britten

produzione

**Fondazione Haydn di Bolzano
e Trento**

co-produzione

OHT, Centrale Fies

vincitore di

**Fondazione Haydn / Fringe,
I Edition**

10 luglio

21 agosto

Musiche antiche

10 luglio

Cortile della Biblioteca Gambalunga ore 21.30

Prevendita dal 4 maggio

O Passi Sparsi

frottole, madrigali, ballate e villotte dal

Libro primo della Croce (Roma 1526)

voce

Giovanni Cantarini

liuto

Ariel Abramovich

21 agosto

Cortile della Biblioteca Gambalunga ore 21.30

Prevendita dal 4 maggio

Dido and Aeneas

ENSEMBLE B'600

(Ensemble di Early and Baroque Music Project – San Marino International Summer Courses)

Coro Earlyvoices

direttore

Lars Henrik Johansen

Dido

Lia Serafini

Belinda

Khao Inoue

Aeneas

Mauro Cristalli

Seconda donna e prima strega

Eleonora Aleotti

Maga

Giulia Gabrielli

Seconda strega

Annette Schreyer

Spirito

Mari Johanne Müller

Primo marinaio

Øystein Stensheim

H. Purcell *Dido and Aeneas* (in forma di concerto)

24 maggio —

3 novembre

La musica e i giovani

24 — 29 maggio

Complesso Agostiniani, Teatro Galli
Ingresso gratuito

Settimana della Musica

Concerti, workshop, seminari, mostre fotografiche nei luoghi d'arte della Città, esibizioni di solisti, piccole formazioni, ensemble, orchestre e cori delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

in collaborazione con
**Istituto comprensivo "Alighieri", Banda Città di Rimini,
Liceo musicale "Einstein", Conservatorio Maderna-Lettimi.**

27 ottobre

Teatro Galli ore 21.00
Prevendita dal 14 settembre

La Musica dei 2000

Grande Orchestra e Coro Giovanile di Rimini

direttori
**Davide Tura
Andrea Brugnattini**

musiche di
Amintore Galli

2 novembre

Teatro Galli ore 21.00
Prevendita dal 14 settembre

Orchestra Nazionale Pizzico

direttore
Raffaele Napoli

Ottorino Respighi
Arie antiche

Pietro Mascagni
Intermezzo dalla
Cavalleria Rusticana

Antonio Vivaldi
Concerto in re maggiore

Nicola Romaldi
Concerto per orchestra a pizzico

Karl Jenkins
Palladio

Vari compositori
*La vita è bella, Nuovo Cinema
Paradiso, Oblivion e Libertango*

3 novembre

Teatro Galli ore 17.00
Prevendita dal 14 settembre

Orchestra Sinfonica Nazionale Suzuki

direttore
Federico Ferri

G. Martucci
Notturmo per orchestra
op. 70

L. v. Beethoven
Sinfonia n. 1 in do
maggiore op. 21

F. Mendelssohn
Sinfonia n. 1 in do minore
op. 13



13 giugno

27 giugno

Concerti d'organo

13 giugno

Chiesa di Santa Rita ore 21.30

Ingresso gratuito

Fra Cielo e Terra

organo

Luca Scandali

percussioni storiche e della tradizione popolare

Mauro Occhionero

T. Susato

Danseries:

Entre du fol

Den I. Ronde pour quoy

Den VII. Ronde Il estoit

une fillette

Den VIII. Allemaigne, Recoupe

Aliud den Tenor voer den

Discant

Passe et Medio, Reprise

La Pigne

W. Byrd

My Lady Nevells Booke:

The Battell

The Marche before the Battell

The Souldiers Sommons

The Marche of the Horsemen

The Trumpetts

The Bagpipe and the Drone

The Flute and the Droome

The Marche to the Fighte

The Retreat

M. Praetorius

Terpsichore:

Pavane de Spaigne

L'espagnollette

La Canarie

Bransle de la Torche

La Bouree

La Sarabande

J. Kuhnau

*Rappresentazione musicale
di alcune storie bibliche:*

Suonata prima

Il combattimento tra David
e Goliath

27 giugno

Chiesa del Suffragio ore 21.30

Ingresso gratuito

organo

Mauro Ferrante

tromba

Marco Bellini

soprano

Laura Catrani

A. Scarlatti

7 Arie per soprano, tromba
e basso continuo

G. F. Händel

*Eternal source of light divine
(Ode per il compleanno della
Regina Anna)*

D. Buxtehude

Preludium in sol minore

G. F. Händel

Suite in do maggiore

J. S. Bach

Preludio al corale *Meine Seele
erhebt den Herren (fuga über
das Magnificat pro organo
pleno)*

A. Vivaldi

Il Giustino

Vedrò con mio diletto

A. Scarlatti

7 Arie per soprano, tromba
e basso continuo

6 ottobre

30 novembre

Concerti/ conferenze

6 ottobre

Teatro Galli ore 17.00
Prevendita dal 4 maggio

Omaggio a Giacomo Puccini

Solisti e Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

direttore

Pietro Mianiti

presentazioni a cura di

Fabio Sartorelli

arie, brani d'insieme e sinfonici tratti dalle opere di
Giacomo Puccini

30 novembre

Teatro Galli ore 21.00
Prevendita dal 14 settembre

La Voce del Tenore

pianoforte

Catia Capua

tenore

Danilo Formaggia

relatore

Paolo Patrizi

W. A. Mozart
Idomeneo Fuor del mar

G. Rossini
Il barbiere di Siviglia
Ecco ridente in cielo

G. Donizetti
L'elisir d'amore
Una furtiva lagrima

R. Wagner
Lohengrin Nun sei bedankt,
mein lieber Schwan

G. Verdi
Macbeth Ah, la paterna mano

J. Massenet
Werther Pourquoi
me réveiller

P. I. Čaikovskij
Eugenio Onegin Kuda kuda,
vi udalilis

F. Cilea
L'arlesiana
É la solita storia del pastore

F. Halévy
La Juive Rachel quand
du Seigneur

23 marzo —

30 novembre

Parole per la musica

23 marzo

Teatro Galli ore 21.00

FABIO SARTORELLI

Turandot

23 aprile

Teatro Galli ore 21.00

CARLA MORENI

I nodi avviluppati di Cenerentola

12 giugno

Teatro Galli ore 21.00

**MASSIMO PULINI
E SABRINA FOSCHINI**

Westmorland. La nave rubata
e il tesoro del Grand Tour

8 settembre

Teatro Galli ore 21.00

GIOVANNI BIETTI

Musica per cambiare il mondo:
la Quinta Sinfonia e il Quarto Concerto di Beethoven

28 settembre

Teatro Galli ore 21.00

ALBERTO BATISTI

Brahms e "il mondo degli spiriti":
la conquista della Prima Sinfonia

4 ottobre

Teatro Galli ore 21.00

GIULIA VANNONI

La vite e l'olmo.
Una metafora botanica per il dramma
buffo di Rossini su libretto di Felice Romani

8 ottobre

Teatro Galli ore 21.00

FABIO SARTORELLI

Puccini e il volo della rondine

18,19 ottobre Auditorium Conservatorio Maderna - Lettimi

GIORNATE DI STUDIO E DI RICERCA

Arnold Schönberg: il contesto e le vicende
storiche, la musica e la sua analisi,
il dibattito sulle prassi esecutive.

In collaborazione con
Conservatorio Maderna - Lettimi
WunderKammer Orchestra
Società Italiana di Analisi e Teoria Musicale

20 ottobre

Teatro Galli ore 17.00

ALBERTO BATISTI

Crepuscolo della Sinfonia romantica:
la Quarta di Brahms

23 ottobre

Teatro Galli ore 21.00

GUIDO BARBIERI

"Notte tempesta diventano luce"
L'etica della fratellanza nella Nona Sinfonia di Beethoven

26 ottobre

Teatro Galli ore 21.00

ALBERTO BATISTI

"Risposta pratica di un compositore a una giusta critica":
la Quinta Sinfonia di Šostakovič all'ombra di Stalin

6 novembre

Teatro Galli ore 21.00

UMBERTO CURI

Dido and Aeneas

9 novembre

Teatro Galli ore 21.00

LUCA BACCOLINI

Cose turche!
É finita l'opera buffa?

20 novembre

Teatro Galli ore 21.00

GUIDO BARBIERI

Abitare il suono.
Gli oggetti sonori come attori sociali

24 novembre

Teatro Galli ore 17.00

CARLA MORENI

Monteverdi e i segreti di Poppea:
come nasce un libretto barocco

ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili,
ingresso gratuito senza prenotazioni.

INFORMAZIONI

Abbonamenti

Per un sostegno visibile
alla Sagra Musicale Malatestiana

L'Abbonamento Amico

comprende cinque concerti
(1, 12, 17/09 – 13, 25/10)
fino ad esaurimento dei posti
disponibili per questa formula.

Poltrona platea	€ 1.000,00
-----------------	------------

Biglietti

CONCERTI SINFONICI

Teatro Galli

1, 12, 17 settembre - 13, 25 ottobre

Poltrona Platea

Palchi centrali I° - II° - III° ordine, I° fila

intero € 45,00

Palchi centrali I° - II° - III° ordine, II° fila

Palchi laterali I° fila

intero € 35,00

ridotti (over 65 e under 30) € 25,00

Loggione

€ 12,00

DANZA

Teatro Galli prevendita dal 7 settembre

29 novembre

Poltrona Platea

Palchi centrali I° - II° - III° ordine, I° fila

intero € 45,00

Palchi centrali I° - II° - III° ordine, II° fila

Palchi laterali nr. 5-6-7-17-18-19 I° fila

intero € 35,00

Palchi laterali nr. 2-3-4-20-21-22 I° fila

intero € 30,00

Loggione

€ 12,00

CONCERTI DA CAMERA

<i>ingresso unico</i>		
5 settembre	Teatro Galli	€ 12,00
20 settembre	Teatro Galli	€ 18,00
23 settembre	Sala Ressi	€ 12,00
2 ottobre	Teatro Galli	€ 20,00
18 ottobre	Teatro Galli	€ 15,00
13 dicembre	Teatro Galli	€ 20,00
15 dicembre	Teatro Galli	€ 12,00

MUSICHE ANTICHE

Cortile della Biblioteca Gambalunga

10 luglio	€ 8,00
21 agosto	€ 10,00

CONCERTI D'ORGANO

13 giugno	Chiesa di S.Rita	ingresso gratuito
27 giugno	Chiesa del Suffragio	ingresso gratuito

LA MUSICA E I GIOVANI

Complesso Agostiniani, Teatro Galli

24 - 29 maggio	ingresso gratuito
27 ottobre, 2 e 3 novembre	€ 5,00

PROGETTI SPECIALI

19 giugno	Teatro Galli	€ 15,00
1 agosto	Teatro degli Atti	€ 10,00
27 agosto	Teatro Mariani S. Agata Feltria	€ 10,00
19 ottobre	Teatro degli Atti	€ 12,00
30 - 31 ottobre	Teatro Galli	€ 20,00

PAROLE PER LA MUSICA

Teatro Galli

23 marzo - 23 aprile - 12 giugno 8, 28 settembre - 4, 8, 20, 23, 26 ottobre 6, 9, 20, 24 novembre	ingresso gratuito
---	-------------------

CONCERTI/CONFERENZE

Teatro Galli

6 ottobre - 30 novembre	€ 12,00
-------------------------	---------

Prevendita biglietti dal 4 maggio

per i seguenti concerti:

GIUGNO

19 giugno	Progetti speciali
-----------	-------------------

LUGLIO

10 luglio	Musiche antiche
-----------	-----------------

AGOSTO

1 agosto	Progetti speciali
----------	-------------------

21 agosto	Musiche antiche
-----------	-----------------

27 agosto	Progetti speciali
-----------	-------------------

SETTEMBRE

1 settembre	Concerti sinfonici
-------------	--------------------

5 settembre	Concerti da camera
-------------	--------------------

12 settembre	Concerti sinfonici
--------------	--------------------

17 settembre	Concerti sinfonici
--------------	--------------------

20 settembre	Concerti da camera
--------------	--------------------

23 settembre	Concerti da camera
--------------	--------------------

OTTOBRE

2 ottobre	Concerti da camera
-----------	--------------------

6 ottobre	Concerti/conferenze
-----------	---------------------

30 - 31 ottobre	Progetti speciali
-----------------	-------------------

Prevendita biglietti dal 14 settembre

per i seguenti concerti:

OTTOBRE

13 ottobre	Concerti sinfonici
------------	--------------------

18 ottobre	Concerti da camera
------------	--------------------

19 ottobre	Progetti speciali
------------	-------------------

25 ottobre	Concerti sinfonici
------------	--------------------

27 ottobre	La musica e i giovani
------------	-----------------------

NOVEMBRE

2 novembre	La musica e i giovani
------------	-----------------------

3 novembre	La musica e i giovani
------------	-----------------------

29 novembre	Danza	Prevendita biglietti dal 7 settembre
-------------	-------	---

30 novembre	Concerti/conferenze
-------------	---------------------

DICEMBRE

13 dicembre	Concerti da camera
-------------	--------------------

15 dicembre	Concerti da camera
-------------	--------------------

Con l'acquisto online non sarà necessario ritirare il biglietto prima dell'inizio del concerto presso la cassa del Teatro. Sarà sufficiente esibire il titolo di accesso al personale di sala al momento dell'ingresso a teatro. Il diritto alle riduzioni sarà verificato in biglietteria al momento dell'acquisto e potrà essere accertato dal personale di sala prima dell'ingresso al luogo di spettacolo.

Prenotazione biglietti

Telefonicamente al numero 0541 793811
dal martedì al sabato dalle 12.00 alle 14.00

Tramite posta elettronica all'indirizzo
biglietteriateatro@comune.rimini.it
(indispensabile indicare un recapito telefonico).

Le prenotazioni si intendono valide solo
se riconfermate dalla biglietteria.

Pagamento biglietti

I pagamenti dovranno essere effettuati esclusivamente
tramite **pagoPA**, una piattaforma digitale che consente
di pagare con maggiore sicurezza, trasparenza e senza
costi aggiuntivi tranne i costi richiesti dalla propria banca.
L'ufficio Cultura invierà apposito Avviso di pagamento
contenente il codice univoco per effettuare il pagamento.

**I biglietti prenotati dovranno essere pagati tassativamente
entro 2 giorni dalla data di prenotazione, in contanti
presso la biglietteria del Teatro Galli oppure tramite
la piattaforma pagoPA. Dopo tale termine i biglietti non pagati
torneranno disponibili per l'acquisto da parte di altri utenti.**

Ritiro biglietti

I biglietti prenotati e pagati dovranno essere ritirati, esibendo
la ricevuta di pagamento presso la biglietteria del Teatro Galli
nei consueti orari di biglietteria e **nel giorno dello spettacolo
entro 15 minuti prima dell'inizio. Nel giorno di spettacolo la
biglietteria aprirà al pubblico un'ora e mezza prima dell'inizio.**

Sedi

Teatro Amintore Galli piazza Cavour 22
Sala Ressi piazza Cavour 22
Teatro degli Atti via Cairoli 42
Complesso degli Agostiniani via Cairoli 42
Cortile Biblioteca Gambalunga via Gambalunga 27
Chiesa del Suffragio piazza Luigi Ferrari 1
Chiesa di S. Rita largo Antonio Gramsci 1
Teatro A. Mariani piazza Garibaldi 1 Sant'Agata Feltria
Conservatorio Maderna - Lettimi via Cairoli 44

Note*

A spettacolo iniziato sarà
tassativamente vietato
accedere in sala.

La Direzione della Sagra
Musicale Malatestiana
ha la facoltà di apportare
variazioni al programma
per cause indipendenti
dalla propria volontà.

Comune di Rimini

tel. +39 541 704294 – 704296

www.sagramusicalemalatestiana.it

www.teatrogalli.it

f SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

@ sagramalatestiana