

GRANDE RITORNO AL TEATRO GALLI
PER CECILIA BARTOLI E I MUSICIENS DU PRINCE
CON UN OMAGGIO AL DIVO FARINELLI

Grande ritorno a Rimini per Cecilia Bartoli che con un nuovo ed eccezionale evento previsto mercoledì 17 novembre - ore 21 – conferma il sodalizio della straordinaria artista con la città e il suo pubblico, fin dalla storica serata che segnò la riapertura del Teatro Galli. Anche stavolta la star del belcanto sarà accompagnata da Les Musiciens du Prince - Monaco affidati alla direzione di Gianluca Capuano, alla guida della formazione fondata dalla cantante e che raduna tra i migliori membri degli ensemble di musica antica del mondo.

L'attesissimo appuntamento della 72esima Sagra Musicale Malatestiana sarà un appassionante itinerario nella musica vocale e strumentale di Handel e di altri compositori ispirati dal vertiginoso virtuosismo di Farinelli, divo dell'opera del Settecento a cui Cecilia Bartoli rende uno spettacolare tributo. Per questa occasione il programma del concerto ruota attorno alla figura di Farinelli, al secolo Carlo Broschi, e al suo tempo, proponendo pagine di grandi compositori, primo fra tutti Georg Friedrich Handel.

Artista e cantante straordinaria, Cecilia Bartoli è diventata un modello per un'intera generazione di giovani musicisti. Non sono unicamente la sua tecnica vocale, la sua eccezionale musicalità e la sua carismatica presenza sul palcoscenico a renderla il prototipo di una cantante lirica moderna, ma la sua capacità di combinare arte e pensiero, ricerca scientifica e passione. Spettacolare è stata fin dagli esordi la sua carriera internazionale: in breve tempo ha ricevuto inviti dal Festival di Salisburgo, Metropolitan il Metropolitan di New York, il Covent Garden di Londra. Per trent'anni si è esibita regolarmente al Teatro dell'Opera di Zurigo, al Concertgebouw di Amsterdam, alla Philharmonie di Parigi, al Musikverein di Vienna, alla Philharmonie di Berlino, le tappe abituali delle sue acclamatissime tournées. Nel 1988 Cecilia Bartoli ha firmato un contratto discografico esclusivo con Decca. *The Vivaldi Album*, pubblicato nel 1999, è stato il risultato di un'affascinante ricerca tra partiture praticamente sconosciute delle opere di Vivaldi. *The Vivaldi Album* è stato il primo di una serie di elaborati *concept album*, in cui Cecilia Bartoli ha dato una nuova luce a vari temi del periodo barocco e del belcanto. Fra i titoli di maggior successo: *Opera proibita*, *Maria*, *Sacrificium*, *Mission*, *St Petersburg*. Il 2019 ha visto l'uscita del suo ultimo album di questa serie: *Farinelli*. Più di 12 milioni di audio e video venduti, rendono Cecilia Bartoli l'artista classica di maggior successo dei nostri tempi. Dal 2012 è direttrice artistica del Festival di Pentecoste di Salisburgo, con un contratto prorogato fino al 2026.

Da molti anni la cantante è attivamente concentrata su performances filologiche. Dal 2016 lavora regolarmente con Les Musiciens du Prince-Monaco, orchestra costituita grazie ad una sua iniziativa, alla quale è stato concesso il generoso patrocinio della famiglia regnante monegasca. Sin dalla loro fondazione, Les Musiciens du Prince e la direttrice artistica Cecilia Bartoli sono stati acclamati ed accolti con grande entusiasmo dal pubblico e dalla stampa internazionale. Nel 2018 la Cecilia Bartoli - Music Foundation ha creato una nuova etichetta discografica, *Mentored by Bartoli*, che mira a portare la musica classica ad un pubblico più vasto e a collaborare con giovani musicisti di talento.

Rimini, 15 novembre 2021