

UN ORIGINALE VIAGGIO NELLA MUSICA POPOLARE  
CON LE CANZONI ARRANGIATE DA BEETHOVEN, RAVEL E DE FALLA

**Con gli arrangiamenti di canzoni di varie nazionalità composti da Ludvig van Beethoven, Maurice Ravel e Manuel de Falla, sarà un originale viaggio nella musica popolare** il concerto che vedrà impegnati domenica 26 novembre - ore 21- sul palco del Teatro Novelli il soprano **Cathy-Di Zhang** il violinista **Marcello Fera**, il violoncellista **Alberto Casadei** e **Filippo Faes** al pianoforte. I quattro apprezzati solisti sono i protagonisti del terzo appuntamento del ciclo dei Concerti della Domenica organizzato dalla Sagra Musicale Malatestiana di Rimini. Il programma del concerto, **offerto alla città per volere e in ricordo di Minnie Torsani**, si aprirà con la preziosa occasione di ascoltare quattro arrangiamenti composti da Beethoven ai primi dell'Ottocento per dare una nuova veste sonora a oltre centocinquanta canzoni popolari scozzesi, gallesi e irlandesi. A seguire le *Cinq mélodies populaires grecques* arrangiate un secolo dopo da Maurice Ravel, *La diva de l'Empire* di Eric Satie, *Tres* di Marcello Fera, *Le Grand Tango* di Astor Piazzolla e un finale immerso nelle atmosfere popolari spagnole con le *Siete canciones populares españolas* composte da Manuel de Falla e ancora le pagine più smaglianti dal balletto *El amor brujo* sempre del compositore iberico. "La mia opinione è che in una canzone popolare - scrive De Falla a proposito delle *Sette canzoni* - lo spirito è più importante della lettera. Il ritmo, il modo e gli intervalli melodici sono la cosa principale, com'è dimostrato dal popolo con la trasformazione continua della linea melodica. Ma c'è di più: l'accompagnamento ritmico o armonico è importante almeno quanto la canzone stessa, e quindi bisogna ispirarsi in questo direttamente al popolo; chi la pensa diversamente con il suo lavoro non farà altro che un centone più o meno arguto di quello che vorrebbe realizzare nella realtà". Allo spirito di terre lontane si richiamavano anche Beethoven per suoi arrangiamenti di folk-songs e Ravel che nei canti greci trovò una esotica fonte di ispirazione per la propria futura scrittura musicale.

**Gli inviti saranno in distribuzione presso il Teatro Novelli dalle ore 10 di sabato 25 novembre, fino ad esaurimento dei posti disponibili**

Rimini, 24 novembre 2017