



SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

DALL'INIZIO INSIEME A GLAUCO COSMI

Rivale, l'opera da camera di Lucia Ronchetti diventa un film Al Fulgor martedì 26 novembre la proiezione della pellicola coprodotta dalla Sagra Musicale Malatestiana

Doppia anteprima tra Rimini e Roma per *Rivale* il film-opera di **Giulio Boato** tratto dall'omonima opera da camera composta da **Lucia Ronchetti** su commissione della Staatsoper di Berlino. L'opera per voce femminile, violoncello, ensemble di ottoni e percussioni metalliche che ha debuttato in prima italiana a Rimini la scorsa estate nell'ambito della **Sagra Musicale Malatestiana** è diventata un film che **martedì 26 novembre** (ore 21) sarà presentato nella sala Federico del **Cinema Fulgor** (Corso d'Augusto 162, Rimini), quale appuntamento speciale della rassegna che quest'anno celebra la 70esima edizione. La proiezione al Fulgor del film-opera *Rivale* – che sarà presentato martedì 19 novembre a Roma nel cartellone di RomaEuropa Festival – sarà preceduta dall'esecuzione in prima italiana di *Requiem* di Lucia Ronchetti, con viola solista **Luca Sanzò**.

Tratta dal libretto *Tancredi* di Antoine Danchet (1701) per l'opera di André Campra, *Rivale* di Lucia Ronchetti è incentrata sullo scontro tra Tancredi e Clorinda che in questo nuovo formato è la materia per un film onirico, un "concerto aumentato", una *mise en abyme* dell'opera stessa. Dopo il debutto alla Staatsoper Unter den Linden di Berlino nel 2017, e la prima esecuzione italiana alla Sagra Malatestiana - con l'apporto del New Music Theatre Ensemble diretto da Augusto Ciavatta tra cui emergevano personalità come il violoncellista Roham de Saham, il trombonista John Kenny e il percussionista Roberto Rossi - *Rivale* diventa quindi un'opera cinematografica che si fonda sulla partitura musicale per creare un vortice di sensazioni ed emozioni in bilico tra musica, teatro e cinema.

“Lo scontro tra Tancredi e Clorinda è una delle scene più dure della Gerusalemme Liberata – racconta il regista **Giulio Boato** - Il cavaliere crociato e la principessa musulmana s'innamorano sul campo di battaglia, ma decidono di protrarre il duello fino alla morte: nello scontro tra culture e religioni, l'onore si rivela più forte del sentimento. La scena di Antoine Danchet (*Tancredi* 1701) diventa il fulcro dell'opera da camera di Lucia Ronchetti in cui a parlare è solo Clorinda: il contrasto interiore del personaggio femminile, reso in un dialogo con gli avversari non presenti sulla scena ma evocati esclusivamente dalla musica”. Il regista Giulio Boato ha capito la potenzialità estetica della partitura, spingendosi così a realizzare un'opera filmica onirica, in cui la protagonista, il soprano **Hsiaopei Ku** si sdoppia in più entità, come prigioniera di una matrioska di sogni.

Girato a Rimini, il film *Rivale* è prodotto da Kublai Film e dalla Sagra Musicale Malatestiana di Rimini con la collaborazione dei San Marino International Summer Courses e di Rai.Com

Il trailer del film: <https://vimeo.com/372492603/6c4fbcd106>

Sagra Musicale Malatestiana
sagramalatestiana@comune.rimini.it
tel. 0541 704296