

SOGNI, VISIONI E SEGNI ZODIACALI
NEI CAPOLAVORI DI KARLHEINZ STOCKHAUSEN
CHE INAUGURANO LA 69ESIMA SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

La 69esima edizione della Sagra Musicale Malatestiana di Rimini si inaugura lunedì 6 agosto – ore 21.30 alla Sala Pamphili del Complesso degli Agostiniani – con un progetto dedicato a **Karlheinz Stockhausen**, genio musicale del Novecento e a due opere visionarie: *Aus den sieben Tagen* (Dai sette giorni) e *Tierkreis* (Zodiaco).

“Il mio sogno è trasformare l’intero mondo in musica” dichiarò un giorno il musicista che nel più totale isolamento nell’arco di una settimana - proprio nei giorni del maggio del 1968 scossi in tutto il mondo dalla protesta studentesca - elaborò *Aus den sieben Tagen*, sequenza di esercizi e meditazioni necessari perché gli interpreti possano raggiungere l’intuizione richiesta dall’autore.

Originalissimo traguardo di libertà, rigore e improvvisazione, il ciclo di quindici composizioni coinvolgerà nella sua esecuzione il chitarrista **Magnus Andersson**, il trombonista **John Kenny**, il baritono **Nicholas Isherwood**, il violoncellista **Rohan de Saram**, il flautista **Roberto Fabbriciani**, tutti nomi di prestigio della scena musicale contemporanea. A quest’opera - proposta a cinquant’anni dalla sua creazione - si accompagna *Tierkreis*, un altro ciclo musicale immaginato da Stockhausen, questa volta assegnando una diversa melodia a ciascuno dei dodici segni zodiacali.

Per la nuova produzione della Sagra Musicale Malatestiana la sequenza dello Zodiaco sarà presentata nella versione per voce e pianoforte affidata a **Elisa Prospero** e **Amadea Lässig**, giovani interpreti vincitrici al New Music Project 2017 promosso dai San Marino International Summer Courses. Per questa occasione **Luca Brinchi** e **Daniele Spanò** realizzeranno un progetto appositamente concepito per lo spazio della sala Pamphili. “Le due interpreti – spiegano i due affermati video-artisti - saranno inserite all’ interno di un dispositivo di immersione nello spazio, ottenuto grazie all’utilizzo di videoproiezioni di grande formato”. Per questo progetto Brinchi e Spanò focalizzeranno la propria ricerca “sull’elaborazione di immagini evocative dei quattro elementi di cui i segni zodiacali fanno parte: aria, acqua, terra e fuoco, senza dimenticare però le singole peculiarità dei segni che la musica di Stockhausen tende a sottolineare. Dodici quadri visivi, dodici atmosfere in un dialogo continuo tra la musica e lo spazio.”

L’intero progetto è realizzato grazie alla collaborazione con i San Marino International Music Summer Courses.

Nella giornata inaugurale della Sagra Musicale Malatestiana, sarà presentato in anteprima - ore 19 alla Libreria Riminese - *Il viandante musicale*, volume di scritti postumi di Mario Bortolotto, appena pubblicato dalla casa editrice Adelphi.

Rimini, 20 luglio 2018