

DEBUTTO NEL SEGNO DEL ROMANTICISMO
AL TEATRO GALLI
CON IL SENSAZIONALE TRIO SITKOVETSKY

È dedicato alla più incendiaria stagione romantica il debutto alla 72esima Sagra Musicale Malatestiana del Trio Sitkovetsky fondato dal violinista Alexander Sitkovetsky e dal pianista Wu Qian e allargatosi alla presenza del violoncellista tedesco-coreano Isang Enders, ensemble che si è affermato rapidamente sulla scena internazionale

Al Teatro Galli sabato 20 novembre - ore 21 - i tre solisti affronteranno i *Fantasiestücke* scritti da Robert Schumann, il primo Trio per pianoforte e archi del compositore russo Anton Arensky per concludere il concerto con il Trio in la minore che Piotr Ilic Čajkovskij compose durante un suo soggiorno in Italia scritto in ricordo di un amico improvvisamente scomparso, come testimonia la dedica scritta in francese: "A la mémoire d'un grand artiste. Roma, gennaio 1882"

Il Trio Sitkovetsky si è affermato come un eccezionale ensemble da camera, con esibizioni sensazionali nelle più importanti sale da concerto di tutto il mondo. Alexander Sitkovetsky (violino) e Wu Qian (pianoforte) si sono uniti al violoncellista tedesco-coreano Isang Enders per continuare il loro viaggio nel concertismo. Il loro approccio ponderato e impegnato ha suscitato l'acclamazione della critica e inviti a sale da concerto rinomate in tutto il mondo, come il Concertgebouw di Amsterdam, l'Opera di Francoforte, il Palais des Beaux Arts, il Museo del Louvre, l'Auditorium di Barcellona, la Wigmore Hall e Lincoln Center di New York per citarne solo alcuni. Hanno intrapreso numerosi tour, tra cui un tour negli Stati Uniti con concerti a San Francisco e Washington, un tour in Cina, a Pechino, Shanghai e Guangzhou e un secondo tour di successo in Australia con Musica Viva, ricevendo numerose entusiastiche recensioni. Hanno visitato l'Asia con sei concerti in Sud Corea, a Singapore e in Giappone. Ulteriori punti salienti della stagione sono le esibizioni al Bath Mozartfestival, St. George's Bristol, Beethovenhaus Bonn e altri inviti al Concertgebouw di Amsterdam e alla Chamber Music Society of Lincoln Center.

Rimini, 19 novembre 2021